

**ANALISIS PSIKOLOGI PERKEMBANGAN ANAK MASA
KANAK-KANAK AKHIR PARA TOKOH DALAM FILM *LE
PETIT NICOLAS***

ARTIKEL ILMIAH

OLEH:

SANDI JOKO LELONO

NIM. 0911130040



**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA PRANCIS
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2013**

EXTRAIT

La vie d'un humain est rythmée par un développement physique et psychologique. Tout au long de ce développement, l'homme traverse différents stades allant de nouveau-né à la mort. L'auteur s'efforce de mener une recherche sur la psychologie du développement à la fin de l'enfance des personnages du film *Le Petit Nicolas*. Le petit Nicolas raconte l'histoire d'un petit garçon dont l'âge est d'environ sept ans. Ce petit garçon montre des signes d'anxiété lorsque ses parents l'ignorent et ne s'occupent pas de lui. L'auteur analyse en utilisant une approche structurelle et l'étude qualitative pour décrire le développement de l'enfance du Petit Nicolas d'une façon claire et systématique.

Le résultat de cette recherche montre le développement social et émotionnel de l'enfance du Petit Nicolas. De plus, il est prouvé que le statut socio-économique influence le comportement de l'enfant. Les pairs jouent un rôle primordial lors de la formation de la personnalité de l'enfant. Les enfants commencent à jouer en groupe. A ce moment, la peur et l'anxiété sont deux facteurs déterminants du développement émotionnel à la fin de l'enfance.

DAFTAR PUSTAKA

- Arina, D. (2012). *Bab II. Kajian Teori, Kajian Konflik dalam Karya Sastra*. Diakses pada tahun 2012 dari <http://eprints.uny.ac.id/9085/3/bab%202-07210141019.pdf>
- Asrunnizar, Hanum (2011) . *Psikologi perkembangan*. Diakses tanggal 27 maret 2011 dari <http://www.scribd.com/doc/51627865/Psikologi-perkembangan>.
- Bawahi, Imam. (1985) *Pengantar Ilmu Jiwa Perkembangan*. Surabaya: PT Bina Ilmu.
- Gunarsa, Singgih. Prof. Dr. dan Yulia Singgih D. Gunarsa. Dra (1991) *Psikologi Praktis: Anak, Remaja dan Keluarga*. Jakarta: PT BPK Gunung Mulia.
- Hidayah, Rahmad (2011). *Tokoh dan penokohan dalam kajian prosa*. Diakses pada tanggal 20 juni 2011 dari <http://g3scotmv01rahmad.blogspot.com>
- Hurlock, Elizabeth B. (1978). *Perkembangan Anak Jilid 1*. Jakarta : Erlangga.
- Mussen, Congen, Kagan. (1956). *Child Development and Personality*. USA : Harper and Brother.
- Mujianto, Winda Muri Iriyanti (2009). *Unsur – unsur Intrinsik*. Diakses pada tanggal 17 Juli 2009 dari <http://kupukupuhati.blogspot.com>
- Natawidjaja, Rochman. (1979). *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: PT. Abadi.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2002). *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media.
- Putri, Irmaya Roswintia. (2007). Analisis Struktural dalam Roman *La Gloire de Mon Père* Karya Marcel Pagnol. *Skripsi*. Semarang. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Semarang.
- Ratna, Nyoman kutha. (2004). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Rokhmansyah, Alfian (2010). *Pendekatan struktural dalam penelitian sastra*. Diakses pada tanggal 7 mei 2010 dari <http://phianzsotoy.blogspot.com>
- Santroek, John W. (2007). *Perkembangan Anak Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.
- Škrlová, Denisa. (2012). *Le Petit Nicolas, Film et Livre. Thesis*. Brno. Masarykova Univerzita diakses dari http://is.muni.cz/th/363337/pedf_b/
- Subtitle french Le Petit Nicolas*. Diakses dari <http://subscene.com/subtitles/little-nicholas-le-petit-nicolas/french/315922>.
- Wellek, Rene dan Werren Austin. (1993). *Teori Kesusastraan (Diterjemahkan oleh Melani Budianto)*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.